

VINTAGE SOUL

more than tiles



vintage soul, more than tiles

FS by peronda

The FS wall and floor tile range by PERONDA is the result of close collaboration and synergies between Francisco Segarra's design studio and Peronda. Peronda's extensive experience as a tile manufacturer since 1827 has been united with Francisco Segarra design studio's extraordinary vision of vintage and industrial design in a new collection with a strong trendsetting visual appeal. FS by PERONDA is conceived to bring a vintage charm to a new range of top-quality tile products with all the technical and aesthetic properties to meet the needs of today's living spaces.

Thus all these collections are inspired by the past. FS by PERONDA features collections inspired by traditional Valencian ceramic tiles or by geometrical patterns whose motifs are combined with a worn aged look to unique end effect. It also contains tiles that emulate the unique beauty of vintage woods or classic terracotta tiles. Industrial looks have also been included as a means of giving a new facelift to living spaces. Francisco Segarra's creativity transports us back into the past, revealing the true value of a classic and its trendsetting allure. Exclusive wall and floor tiles with a unique visual appeal in this new golden age for traditional ceramic tiles.

La colección de pavimentos y revestimientos cerámicos FS by PERONDA nace de la estrecha colaboración y sinergia del estudio de Francisco Segarra y la marca Peronda. La experiencia y la trayectoria histórica de Peronda, fabricante de productos cerámicos desde 1827, se suma a la extraordinaria visión del universo vintage e industrial del estudio de Francisco Segarra para ofrecer al mercado una nueva línea de marcada tendencia estética. FS by PERONDA nace como respuesta a una necesidad: la de trasladar la estética vintage a nuevos productos cerámicos de alta calidad con todas las prestaciones necesarias para espacios actuales.

La inspiración de estas colecciones nace, por supuesto, del pasado. FS by Peronda incluye colecciones inspiradas en la cerámica tradicional valenciana o en motivos geométricos que combinan su especial gráfica con acabados desgastados y envejecidos que les confiere una estética única. Pero también rescata maderas añadas o cotos clásicos como productos de valor original. Por su parte, la estética industrial también es parte de esta serie, entendida como una nueva visión de la recuperación de espacios. La dirección creativa de Francisco Segarra nos transporta a espacios alejados de nuestro tiempo con la premisa de mantener siempre el valor por lo auténtico y así convertirlo en tendencia.

Piezas exclusivas válidas para pavimento y revestimiento que ofrecen una mirada estética única, en un momento en el que la cerámica tradicional vuelve a vivir una época de auténtico esplendor.



summary

Showroom Francisco Segarra

FS Original | FS Damero | Fs Ofelia | FS Sena | FS Norwich

Ofelia

FS Aurora | FS Blume | FS Yard | FS Marrais | FS Vendome | FS Temple

Pizzart

FS Temple | FS Bretagne | FS Ivy

Cerveceria Gran Sol

FS Rialto | FS Melvin | FS Etna | FS Marrakech

Barberia Alameda

FS Star | FS Mirambel | FS Alora

Chartter Cafe

FS Star

Brisa Restaurante

FS Artisan | FS Faenza

La Pistacheria

FS Chester

L'Angoletto trattoria

FS Ofelia | FS Venecia | FS Saja | FS Seattle | FS Mud

News

FS Clay | FS Mud | FS Raku | FS Roots

2

14

30

40

52

62

68

76

84

96

A place where magic occurs

Showroom Francisco Segarra





Francisco Segarra's Showroom

The fantasy world recreated in Francisco Segarra's offices is primarily inspired by a run-down fairground featuring a puppet theatre, the old entrance, a merry-go-round, a sideshow worker's caravan, a big wheel, and a stage set portraying an outdoor cage with wild animals and vegetation.

The corridor marks a total change in concept: FSHOTEL. In this unexpected leap, we suddenly find ourselves in the corridor of an elegant hotel, lined with hotel room doors evocative of vaults, an old elevator, luggage trolleys, and a lavatory featuring a hotel reception desk and plaster signs indicating the number of rooms.

There are fragments of plaster objects, reclaimed screens, inscriptions, illustrations and torn posters on the walls, checkerboard-patterned floor tiles, studded leather, and old fairground signs, all in sober shades with the occasional fun-filled dash of colour.



FS OFELIA
45,2 x 45,2

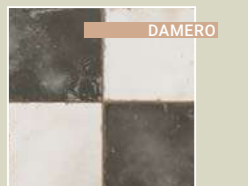
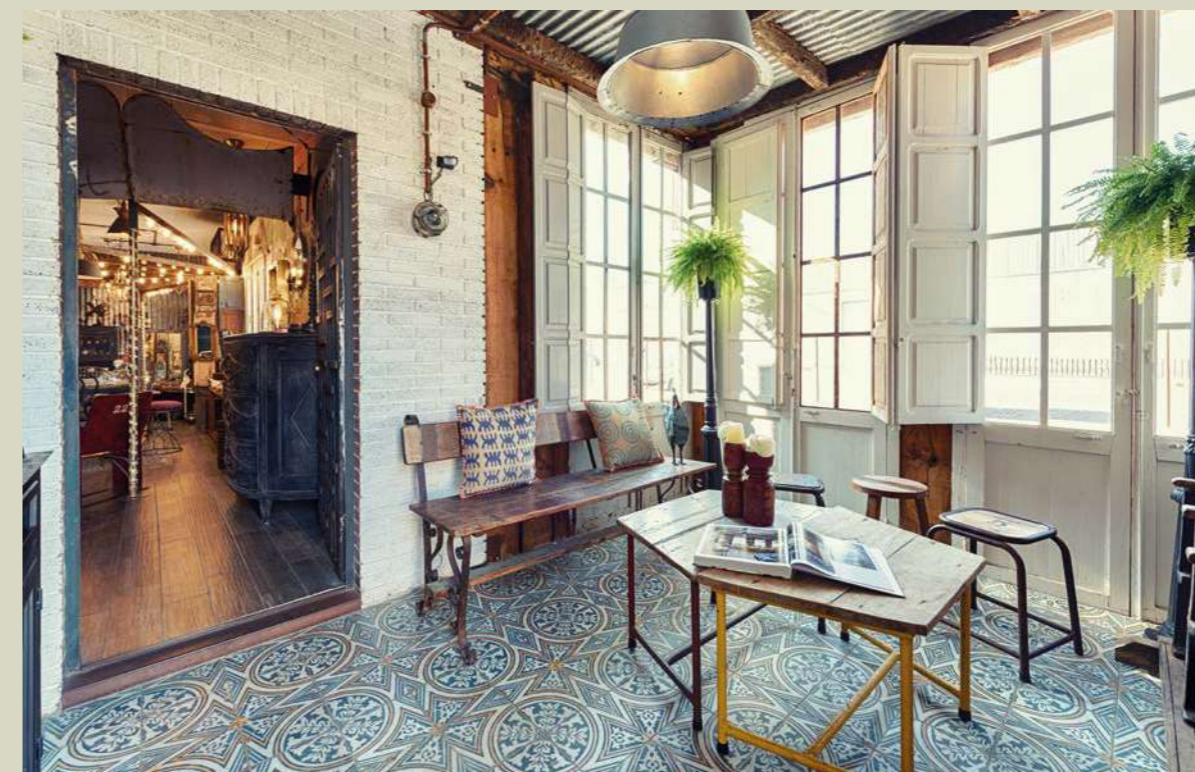
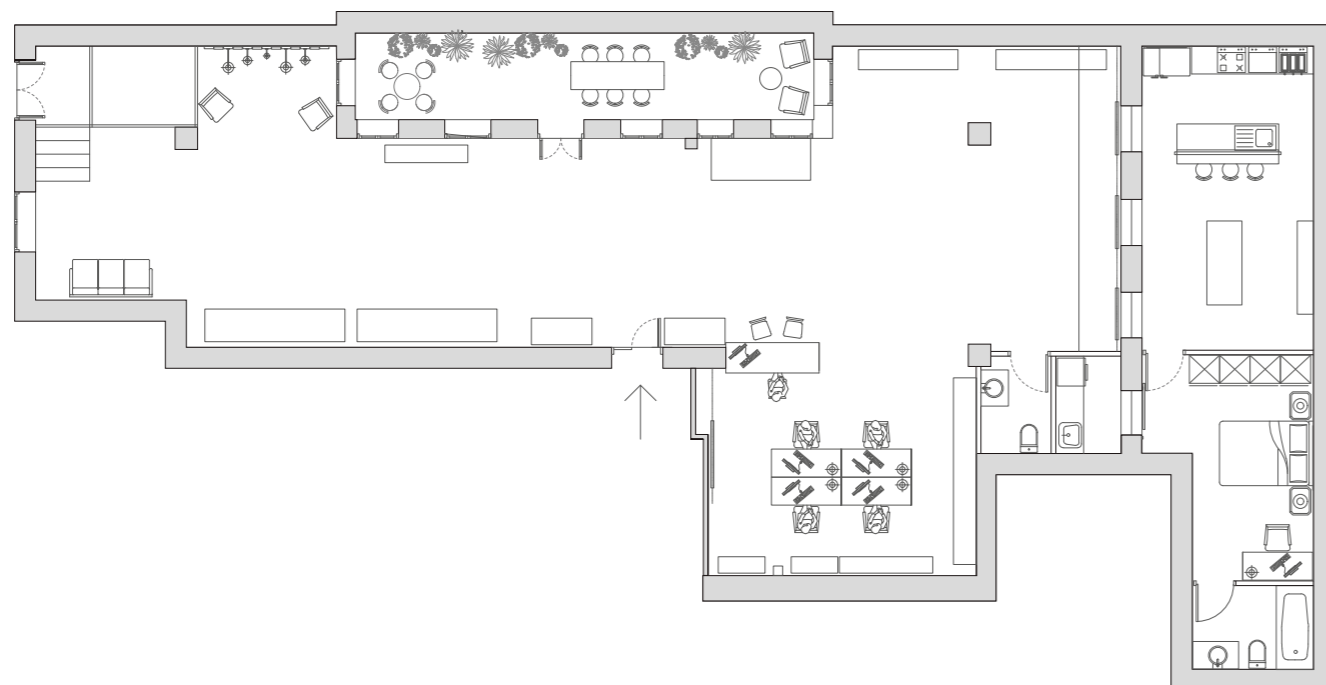
Showroom Francisco Segarra

El universo onírico que envuelve a las oficinas de Francisco Segarra gira en torno a la representación de un parque de atracciones decadente; un teatrillo de marionetas, un viejo pórtico de entrada, un tióvivo, una roulotte de mercaderes, una noria y una escenografía de una jaula exterior con bestias y vegetación. El pasillo distribuidor representa la entrada hacia otro concepto absolutamente diferente: FSHOTEL, un salto inesperado nos traslada al pasillo distribuidor de un elegante hotel; ascensor antiguo, puertas de habitación inspiradas en cajas

fuentes, carros maleteros y un baño con un mueble de recepción de hotel acompañado de señalética en escayola acerca del número de habitaciones.

Escayola fragmentada, rejas recuperadas, inscripciones en las paredes y carteles rasgados, ilustraciones sobre pared, pavimento cerámico en damero, piel remachada, viejos rótulos de atracciones... todo envuelto de una paleta cromática seria con divertidos acentos de color.

FS DAMERO
45 x 45



FS1
45 x 45



Colour Escape
London

Colour Escape
London









Home & decor

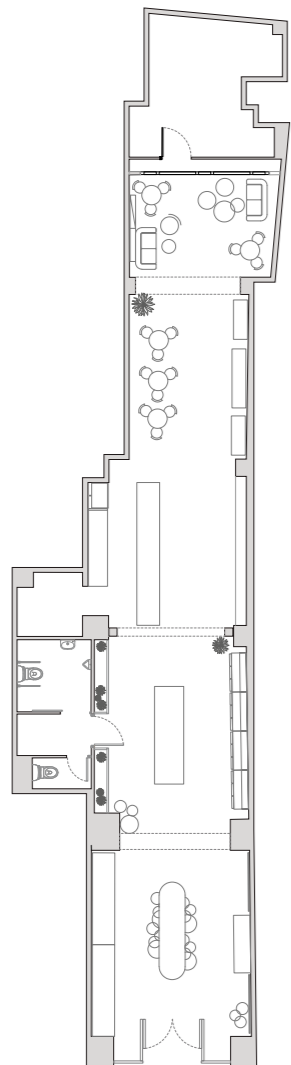
Ofelia





FS YARD BLACK
45 x 45

FS AURORA BLACK
FS YARD BLACK
45 x 45



ofelia O'DONELL

With all his passion and a lot of emotion, Francisco Segarra signs his first concept store. A charming café shop where our interior design team has made a wonderful work. It opened its doors all in O'Donell Street 1 in Castellón.

Open ceilings with wooden beams, sturdy walls made of stones and face-bricks, cement floors and mud cobblestones. The most noble and organic materials, lifelong materials, suit this place and connect us with the natural. FS Blume and FS Yard, some of the latest ceramic novelties of the Brand are also part of this singular project.

Con toda su pasión y mucha emoción, Francisco Segarra firma su primer concept store. Una encantadora tienda cafetería que, con los maravillosos dotes creativos de nuestro equipo de interiorismo, abrió sus puertas por todo lo alto en la calle O'Donell 1 de Castellón.

Techos abiertos con vigas de madera, paredes robustas con piedras y ladrillos vistos, suelos de cemento y adoquines de barro. Los materiales más nobles y orgánicos, de toda la vida, arropan el lugar y conectan con lo natural. Los modelos FS Yard y FS Blume, de las últimas creaciones cerámicas de la marca, están bien presentes en este singular proyecto.



FS BLUME BLACK
FS YARD BLACK
45 x 45

ofelia HOME&DECOR

The shop is a symbol of where we have lived and is the perfect reflexion of daily situations. So that, the project wants all clients to find out their special piece. A unique piece which can express their personality and which will be able to create life at home.

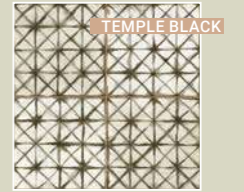
A kind and real brand, Ofelia Home&Decor is related to nature. Bamboo, rattan, wicker, wood... Among all the plants, the light and the natural materials help to create an authentic place.

Tiles from FS by Peronda, Victorian metallic panels, weathered wallpaper... The most vintage cladding from our catalogue decorates this place respecting its nature and getting pure features.

La tienda representa a los espacios vividos y es el reflejo perfecto de las situaciones cotidianas. De ese modo, el proyecto se centra en que cada visitante pueda encontrar su pieza especial. Algo único que sepa reflejar su personalidad y que dará vida a su casa.

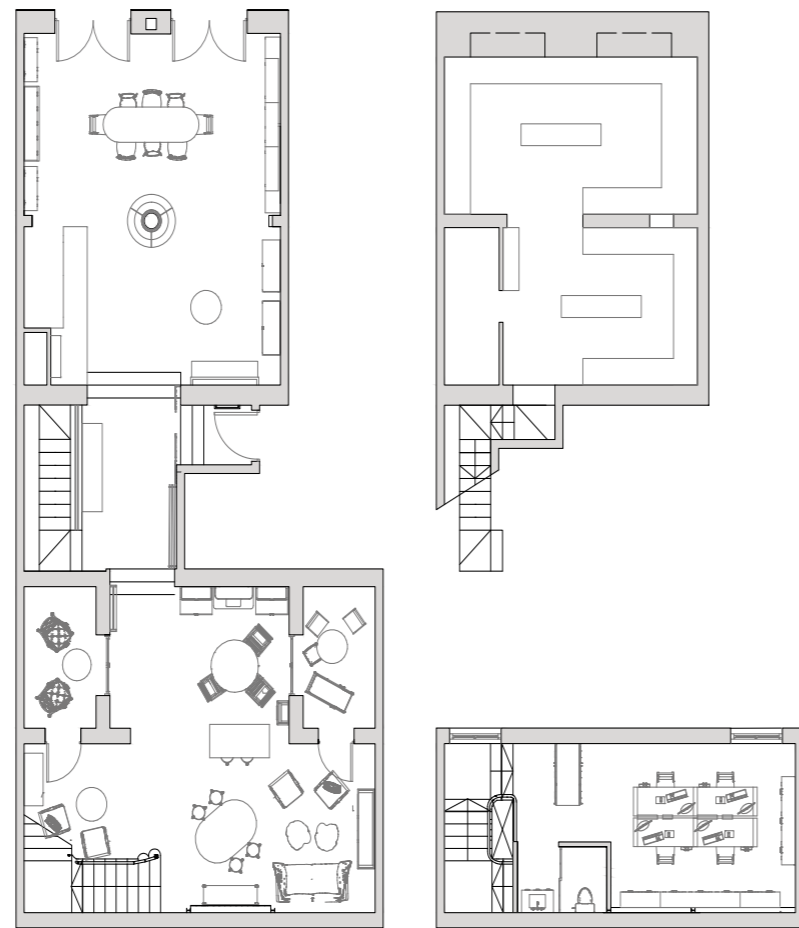
Acogedora y realista, Ofelia Home&Decor respira a naturaleza. Bambú, ratán, mimbre, madera... Entre las numerosas plantas, la luz y los materiales naturales contribuyen en sacar toda la autenticidad del espacio.

Azulejos de la colección FS by Peronda, placas metálicas victorianas, papel pintado envejecido... El revestimiento más vintage de nuestro catálogo recubre el espacio respetando su esencia y sacando sus rasgos más puros.



FS VENDOME
 45,2 x 45,2

FS TEMPLE BLACK
 45 x 45



FS MARAIS
 45,2 x 45,2



ofelia TEAS AND FLOWERS

Ofelia Teas and Flowers story started with love at first sight in Hortaleza Street in Madrid. Francisco Segarra fell in love of an old building. From this point he started to make real his own concept also thanks to the hard work of his interior designer team.

It is placed in a 1900 building and had some architectural details that have been preserved. High ceilings, seen wooden pillars, glass facade... These are marks from the past that become really important in our philosophy and our designs.

On the floor, a beautiful vintage tiling, the FS YARD model. The wallpaper is special due to its real texture. With cozy and warm coverings our small store, little by little, took shape.

Ofelia Teas and Flowers is above all a symbol of tenderness and elegance, for this reason when choosing the furniture and the lighting, noble materials became important. Without a doubt, furniture and lamps are the best keepers of the products.

La historia de Ofelia Teas and Flowers empezó con un flechazo en la calle Hortaleza de Madrid. Un antiguo local sedujo y enamoró por completo a Francisco Segarra. Aquí, con mucho cariño y con la implicación de su equipo de interioristas, empezó a materializar su concepto.

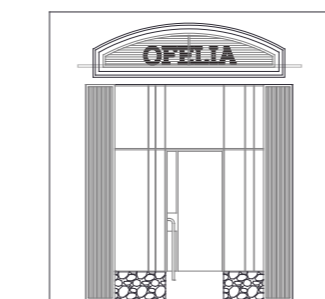
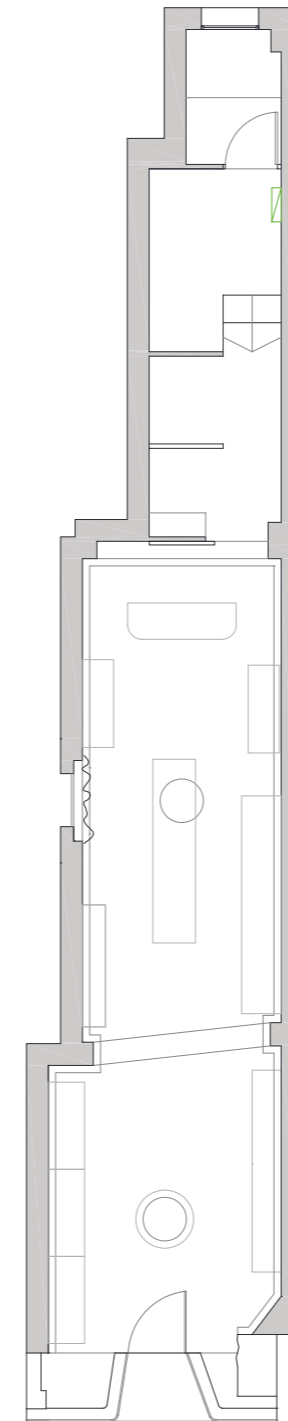
Situado en un edificio de 1900, el local presentaba unos detalles arquitectónicos que se han conservado. Techos altos, columnas de madera vista, fachada con vidrios... Huellas del paso del tiempo tan importantes para nuestra filosofía y nuestro diseño.

En el suelo, un precioso azulejo vintage, el modelo FS YARD. En las paredes, un papel pintado de textura real. Poco a poco, con un revestimiento muy sensible y cercano, nuestro pequeño comercio empieza a cobrar forma.

Ofelia Teas and Flowers es ante todo ternura y elegancia. Por eso, en el momento de elegir el mobiliario y la iluminación, los materiales nobles se volvieron protagonistas. No sin importancia, los muebles y las lámparas son de alguna manera, los mejores guardianes para el producto.



FS YARD BLACK
45 x 45

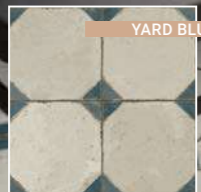


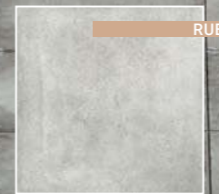
FS YARD BLACK
45 x 45











A place brimming with vitality, memories and anecdotes

Pizzart



Pizzart

Some commercial premises are gems awaiting attention, filled with authentic marvels that no good interior designer would ever pass over. Others require know how, expertise, talent and a genuine love of interior design to bring about a transformation as amazing as this. Commercial premises come in all shapes and sizes, but FS always brings a characteristic hallmark to their design.

That decadent, lived-in feel synonymous with Francisco Segarra's more genuine projects is the essence of Pizzart. It is a place brimming with vitality, memories and anecdotes, with a strong sensory attraction and indescribable visual appeal.

Priority was given to the use of strong superior-quality materials like iron or practical ones like ceramic tiles. Features like knots, patinas and paint glazes were all deliberately left unconcealed in order to give full rein to the concept of vintage design. The FS Temple model is used to brilliant effect in a restaurant whose key asset is not its pizzas but the setting that has been created.

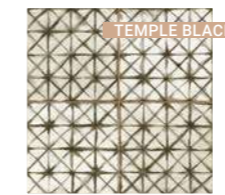
Algunos locales son un tesoro en bruto y albergan auténticas maravillas que ningún buen interiorista pasaría por alto. Otros requieren conocimiento, experiencia, talento y mucho amor por lo que se hace para lograr un cambio tan increíble. Hay muchos tipos de locales, FS conoce una única forma de hacer interiorismo.

Ese aire decadente y vivo, atributo de los proyectos de FS más genuinos, es la esencia del concepto de Pizzart. Un espacio lleno de vida, de memorias, de historias, con una inmensa carga sensorial y un gozo estético inefable.

Se priorizó la utilización de materiales nobles, robustos como el hierro y prácticos como el cerámico, sin ningún miedo a mostrar sus nudos, patinas, y veladuras, con el objetivo de llevar el concepto a su máxima expresión. El modelo FS Temple se adapta perfectamente en este restaurante donde lo mejor no es la pizza, sino el ambiente que te rodea.



DISEÑO RESTAURANTE: PIZZART | PROYECTO DE INTERIORISMO: FRANCISCO SEGARRA
CON LA COLABORACIÓN DE MARÍA BARRERO | MOBILIARIO FRANCISCO SEGARRA, SUELO
FS TEMPLE DE LA COLECCIÓN FS BY PERONDA.

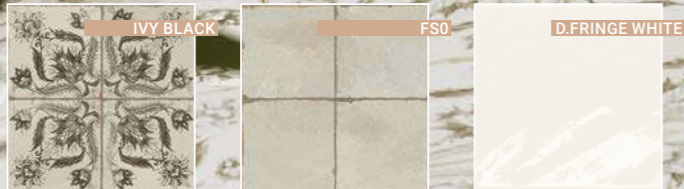


FS TEMPLE BLACK
45 x 45









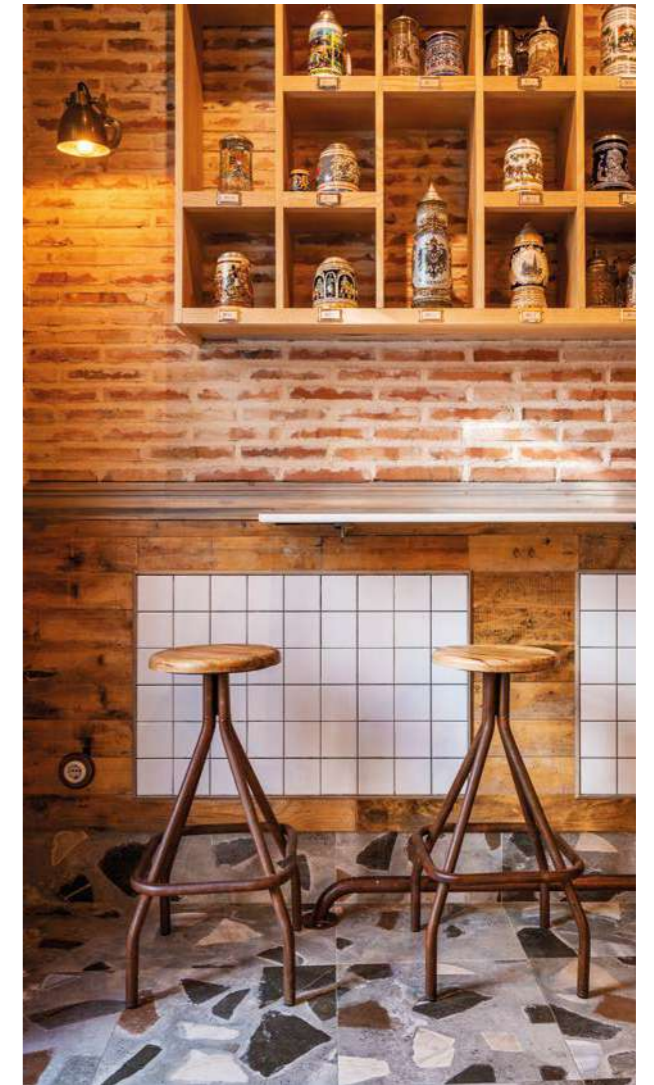
A modern beer bar design with much history

Cervecería Gran Sol





FS RIALTO DECOR
45,2 x 45,2
FS MELVIN
7,4x67,5



Cervecería Gran Sol

Francisco Segarra, leading his interior designer team in Madrid, has overseen the complete bar design, getting inspired in the industrial style of the old breweries.

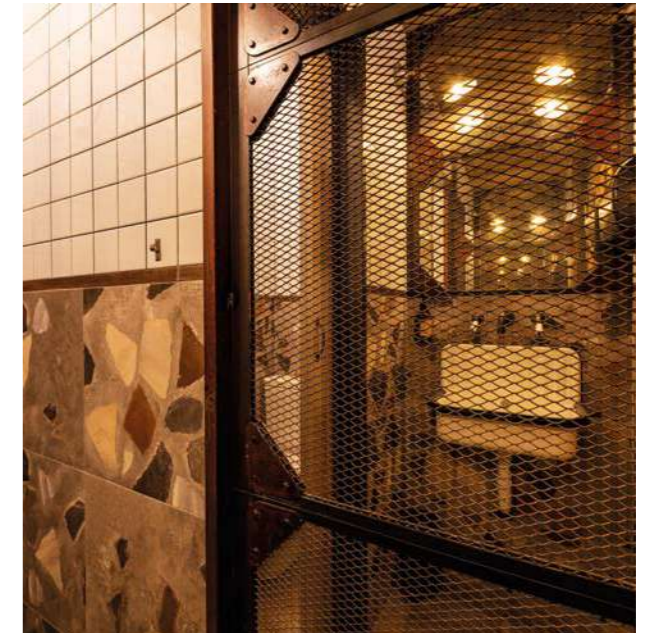
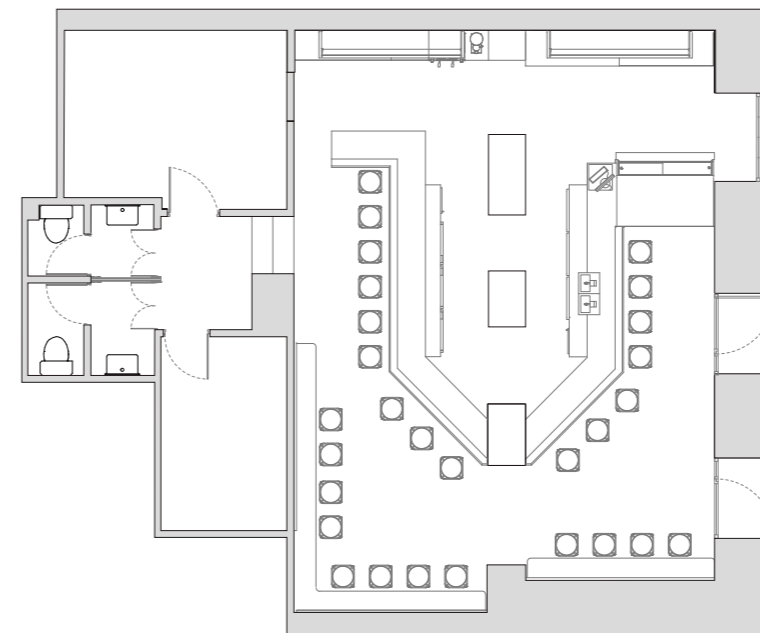
Through this design, the space achieves the balance between the traditional Madrid taverns and a more contemporary look. Aesthetical details combine these two styles to achieve a fresh and new place, but full of character and history.

Industrial style FS Rialto Decor porcelain floor tiles perfectly combine with the rustic and vintage look of the FS Melvin Color wall tiles. Authentic ceramic tiles that belong to FS by Peronda collection. They have a great decorative power.

El equipo de interiorismo de Francisco Segarra ha llevado a cabo el diseño completo del local inspirándose en el estilo industrial de las antiguas fábricas cerveceras.

A través del diseño, el espacio encuentra un equilibrio entre las tradicionales tabernas de Madrid y un aspecto más contemporáneo. Los detalles estéticos juegan constantemente entre ambos estilos recreando de ese modo, un local fresco y renovado, pero con mucho carácter y solera.

De estilo industrial, el suelo porcelánico FS Rialto Decor se combina a la perfección con el aspecto rústico y vintage del revestimiento imitación parquet FS Melvin Color. Unos azulejos auténticos, propios de la colección FS by Peronda, que otorgan un gran poder decorativo al local.

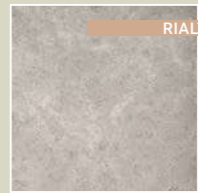


PROYECTO DE INTERIORISMO: CERVECERÍA GRAN SOL. DISEÑO DE INTERIORES: FRANCISCO SEGARRA ■ MOBILIARIO CERVECERÍA: TABURETE ALTO TILTON. APILQUES TABARCA. LÁMPARA AYALA. LÁMPARA RONDA ■ REVESTIMIENTO CERVECERÍA: FS RIALTO. FS RIALTO DECOR. FS MELVIN COLOR.

FS RIALTO DECOR
FS RIALTO
45,2 x 45,2



RIALTO DECOR



RIALTO



MELVIN COLOR



FS MELVIN COLOR
7,4x67,5



MELVIN WHITE







Creativity, innovation and interior design

Barbería Alameda



Alameda Barber's shop

In the fashion world, creativity, innovation and interior design are key factors in success.

The main aim of this design project was to conserve the brand name's identity and history

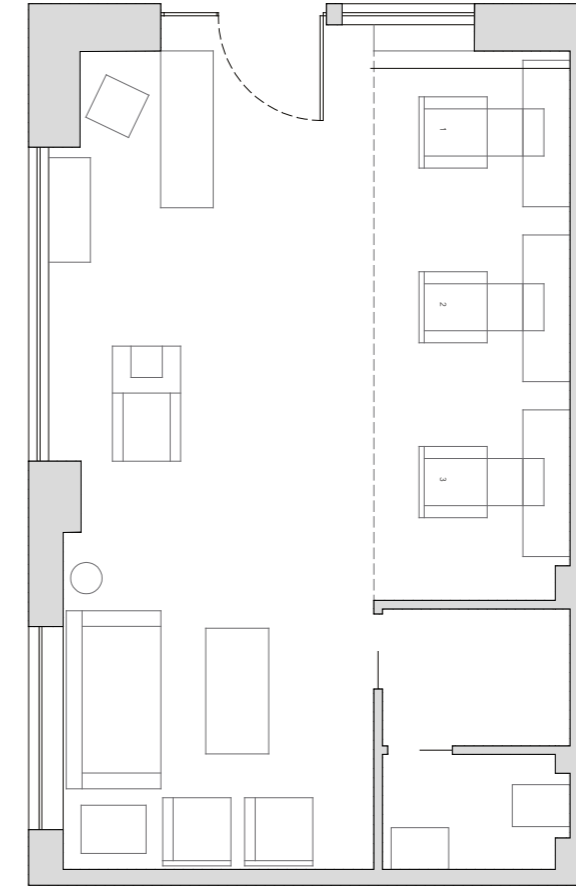
while also revamping the premises. Interplay with the wall coverings infuses the barber's shop with greater dynamism through a combination of tiles, exposed brick, old mosaics and white bevel-edged tiles.

The floor plays a star role, visually dividing the premises into different areas. Interior designer Jesús Torres Chicote used the FS Star model to demarcate and draw attention.

En el negocio del estilismo, la creatividad, la innovación y el interiorismo son cualidades esenciales para el éxito.

El propósito principal de este proyecto sin duda era conservar la propia identidad e historia de la marca y a la par renovar el espacio. Se ha jugado con los revestimientos para otorgar un mayor dinamismo al salón, combinando diferentes materiales cerámicos, ladrillo cara visto, mosaico antiguo, azulejo blanco biselado.

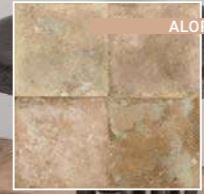
El suelo juega un papel principal en esta barbería, de forma visual divide las zonas del local. El interiorista Jesús Torres Chicote ha empleado el modelo FS Star para remarcar y dar un mayor protagonismo a la zona estrella de la barbería. Uno de nuestros cerámicos más emblemáticos.



PROYECTO: BARBERÍA ALAMEDA (GRANADA). PROYECTO DE INTERIORISMO: JESÚS TORRES CHICOTE | PAVIMENTO EMPLEADO: FS STAR BY PERONDA (COLOR NEGRO) | FOTOGRAFÍA: NAZARETH RUIZ LEYVA.



FS STAR-N
 45 x 45







ALORA

wabi-sabi & vintage

Chatter Café



Chatter Café

Wabi sabi trend and vintage style in the interior design of this coffee shop chain.

Through an outstanding design, the environment becomes fresh, colourful and pleasant. A space that provides quiet and comfort we need to relax.

Noble materials, bright colours, soft light and a lot of vegetation... The space conveys a message of happiness and fresh combined with the power of vintage style and the natural Wabi-Sabi design trend. A combination like the one made with Francisco Segarra furniture and tiles.

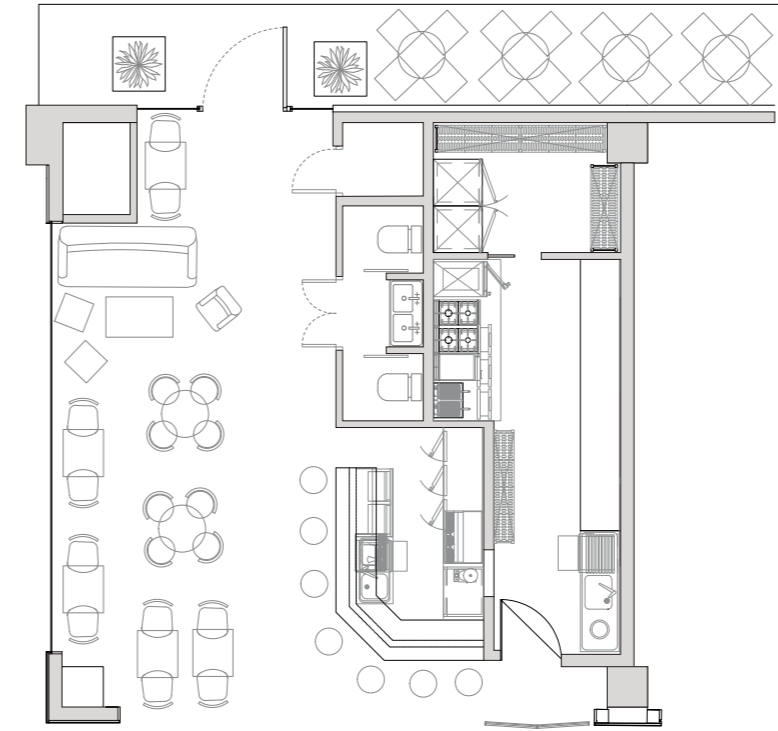
Bathrooms are clad with FS Artisan-B tiles from Fs by Peronda collection and are full of personality. In these rooms we also find Francisco Segarra own style that completes this interior design project with care to all corners.

Tendencia wabi-sabi y estilo vintage en el diseño del interior de esta cadena de cafeterías.

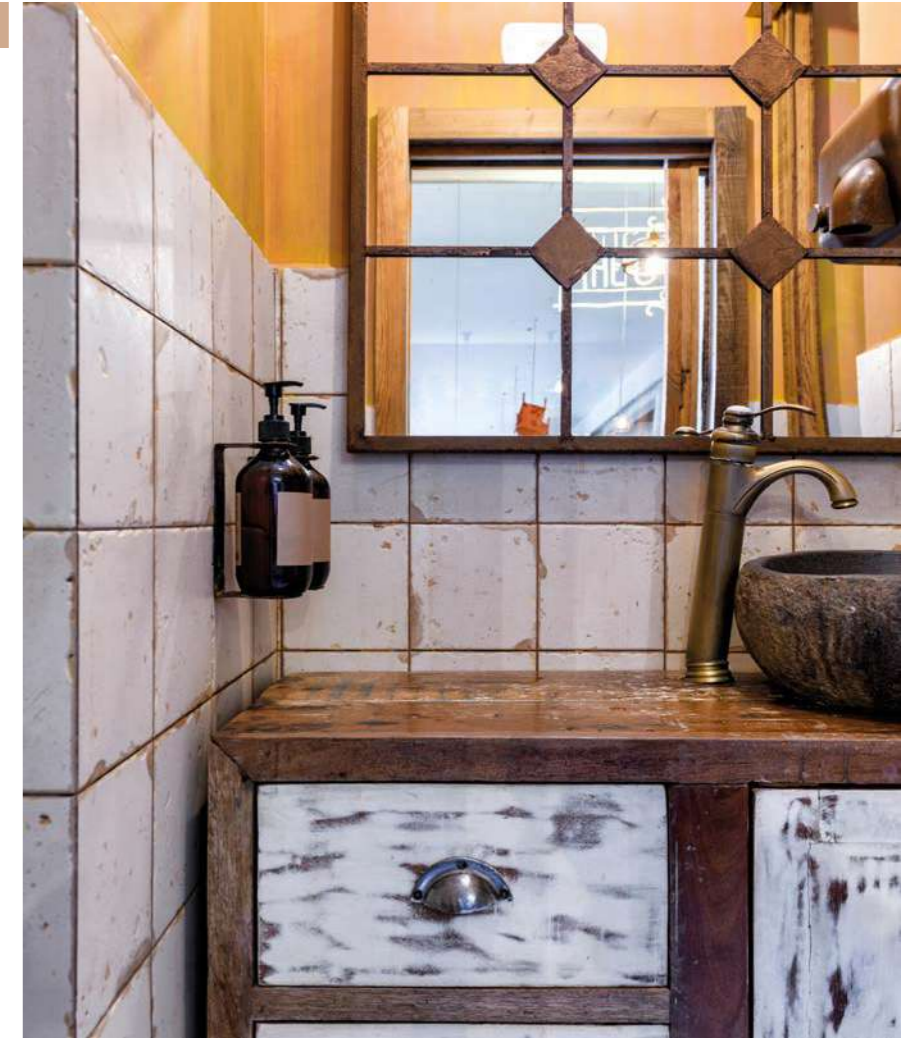
A través de un diseño sobresaliente, el entorno se vuelve fresco, colorido y muy generoso. Un espacio que sabe aportar toda la tranquilidad y el confort que uno necesita.

Materiales nobles, colores vivos, luz tenue y mucha vegetación... El espacio respira a felicidad y a frescura jugando con la fuerza del estilo vintage y la naturalidad de la tendencia Wabi-sabi. Una mezcla a imagen y semejanza del mobiliario y de los azulejos de Francisco Segarra.

Envuelto con el azulejo FS Artisan-B de la colección FS by Peronda, los aseos no carecen de personalidad. Aquí también se intuye el estilo propio de Francisco Segarra que culmina este proyecto de interiorismo cuidando de cada rincón del espacio.



FS ARTISAN-B
33 x 33



FS STAR OXIDE
45 x 45



PROYECTO DE INTERIORISMO: CAFETERÍA THE CHATTER CAFÉ. DISEÑO DE INTERIORES: FRANCISCO SEGARRA | MOBILIARIO CAFETERÍA: MESAS MAGNA Y NOPI. TABURETES MADISON, SILLÓN Y SOFÁ ALBERTA. SOFÁ CHESTER. CARRO CLEO. MUEBLE SAKI. SILLAS MIRIAM, LIBIA Y ENEA. LÁMPARAS NERJA, SHIRA, MELANIA Y RONDA. PUF DE YUTE. MUEBLES Y ALACENAS ANTIGUAS. TIFFINS Y ARTÍCULOS DE DECORACIÓN | REVESTIMIENTO CAFETERÍA: FS STAR-OXIDE. FS ARTISAN-B.

FS STAR-N
45 x 45



FS STAR ARA
45 x 45

FS RAKU BLACK
FS RAKU WHITE
20 x 40



Francisco Segarra mediterranean style decor

Brisa Restaurante





Brisa restaurante

This is a project that joins in a single place two hospitality concepts: A snack-bar and a restaurant. With a common red thread, the FS distinctive style that achieves to highlight the small Paradise where the restaurant is located.

Riveted industrial structures, grilles, wooden slats... The ceiling, the columns, the bar top... Each element is carefully pampered to make us feel the characteristic aesthetics of shipping ferries.

On the restaurant floor, a cobalt blue and white carpet contrasts with a warm wooden ceramic. Fs Oldker, the traditional tile of the Levantine area preserves the roots of the place.

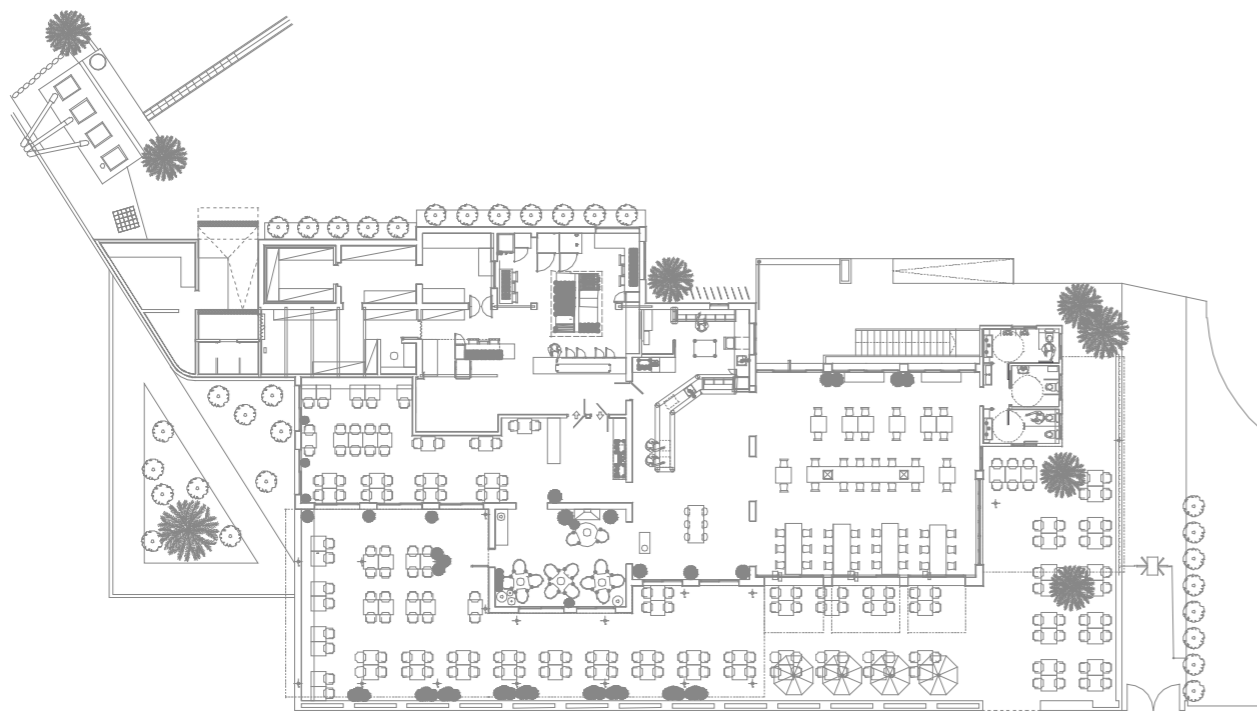
Este es un proyecto que une los dos conceptos de restauración: snack bar y restaurante. Con un hilo conductor común, el estilo distintivo de FS que viene a acentuar el pequeño paraíso donde está ubicado el local.

Estructuras industriales remachadas, rejillas, listones de madera... El techo, las columnas, la barra de bar... Cada elemento es cuidadosamente mimado para trasladarnos directamente a la estética de los transbordadores marítimos.

En el suelo del restaurante, una alfombra azul cobalto y blanca contrasta con un cerámico de madera cálida, FS OLDKER El azulejo, tradicional de la zona levantina, resguarda apaciblemente las raíces del lugar.



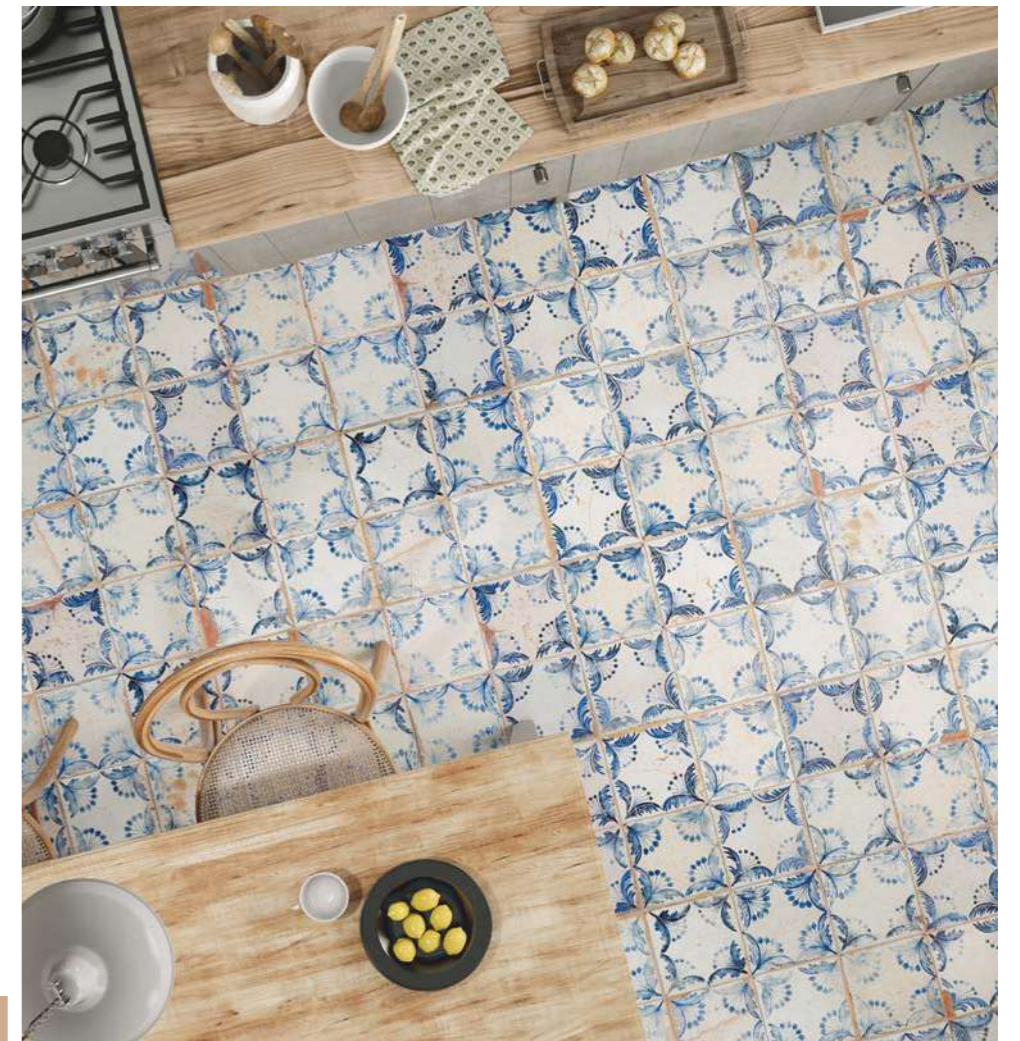
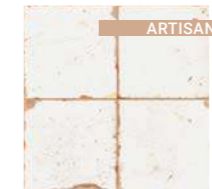
FS OLDKER
33 x 33



PROYECTO DE INTERIORISMO: SNACK-BAR Y RESTAURANTE BRISA.
DISEÑO DE INTERIORES: FRANCISCO SEGARRA ■ MOBILIARIO HOS-
TELERIA: FRANCISCO SEGARRA.



FS ARTISAN DECOR
FS ARTISAN-B
33 x 33



FS OLDKER
33 x 33



Tradition, history and market culture in madrid

La Pistacheria



La Pistacheria

Pistachio's aesthetic references and the materials of its origin are the inspiration for this project, which enters the usual market bustle and becomes special thanks to its unique style.

Lights that outstand the most interesting details and furniture that offer sweet and delicate flavours. Woods with patina, which have been worked by hand, walls and ceilings imitating those adobe houses we can find in the most rural areas. Backlighting, lattices and mosaic effect floor tiles, as FS Chester, are adding a sophisticated touch to the project.

Las referencias estéticas y los materiales del lugar de procedencia del pistacho inspiran este proyecto que se integra en el bullicio del mercado y destaca por su estilo único.

Luces que resaltan los detalles más exquisitos y muebles que exhiben un sabor dulce y delicado. Maderas con pátina trabajadas artesanalmente, paredes y techos imitando el adobe de las casas en las zonas más rurales, retroiluminados, celosías y suelos con efecto mosaico, como es el caso del FS Chester, que aportan sofisticación y modernidad.



FS COMILLAS
33 x 33







Traditional style in the kitchen and in the restaurant

L'angoletto trattoria



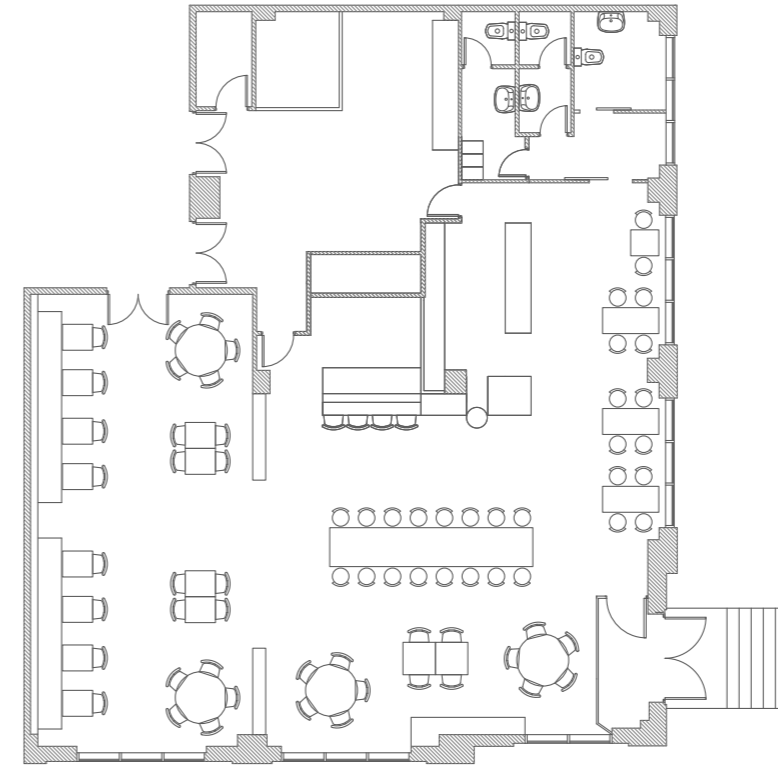
L'Angoletto

A continuous leather bench running along the dining room wall, different tables and chairs, but all the restaurant furniture has the same rustic essence that conveys the warmth we find in a homely environment. Francisco Segarra's furniture chosen by Dorotea Estudio brings out perfectly its Provençal character.

A wide space with FS Ofelia terrazzo style stoneware flooring and wooden floors, high ceilings and a combination of wall coverings with white paint, ceramic and wood. The kitchen is wide and seems to belong to an antique house from an Italian village.

Un banco corrido en piel enmarca todo el frontal del comedor acompañado con mesas y sillas diferentes, pero todas con la misma esencia rústica que nos transmite la calidez de un entorno hogareño e íntimo. El mobiliario de Francisco Segarra seleccionado por Dorotea Estudio saca a relucir el carácter provenzal.

Un espacio amplio con suelos de madera y gres estilo terrazo, FS Ofelia, techos altos y paredes blancas o revestidas con cerámicos y maderas crudas que nos transportan directamente a la amplia cocina de una antigua casa de pueblo italiano.



FS OFELIA
45,2 x 45,2



PROYECTO DE INTERIORISMO: LANGOLETTO. LAS ROZAS, MADRID | PROYECTO DE INTERIORISMO: DOROTEA ESTUDIO | MOBILIARIO CONTRACT: FRANCISCO SEGARRA. SILLAS DANA, STABLE, ENEA, ELVIRA Y DALIA. PAVIMENTO FS OFELIA, TABURETES ROMINA Y DALIA. LÁMPARAS OLDEN. MESAS NOPI, ARUCA, XIMENA, PUTNEY Y CELAYA.







SEATTLE



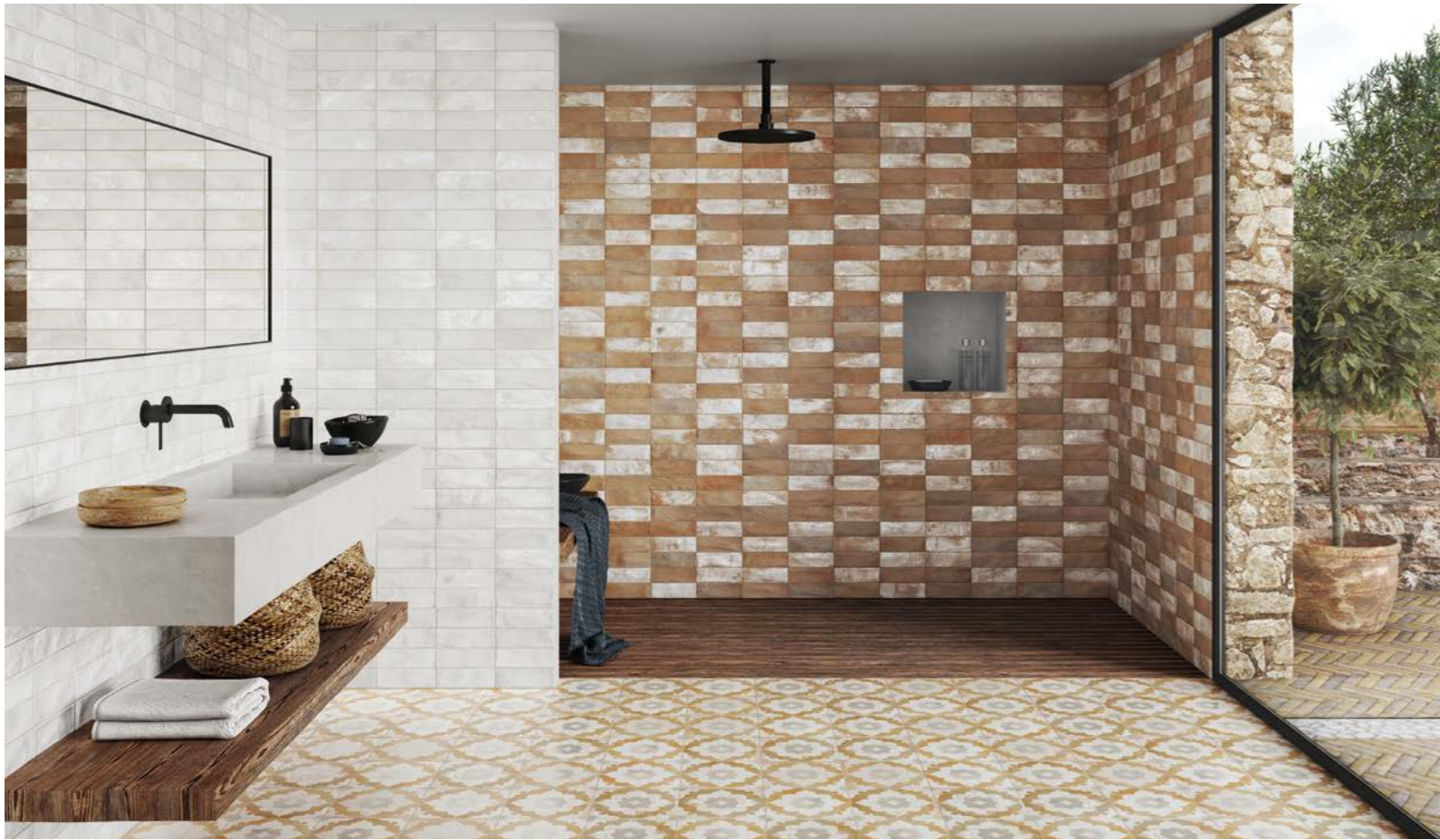
warm vintage soul

Clay

This time, interior designer Francisco Segarra explores the possibilities of clay as a link between construction materials and decorative looks. Clay's worn earthy, brown and white shades are a common feature of the interiors he designs, present on both the crockery and in the furniture and other ornamental items so typical of his vintage hallmark. FS Clay comes in four different models. Two have a checkerboard appearance and high shade variation, with a design equally suitable for large surfaces, the interiors of homes, or commercial projects. The other two emulate vintage cement tiles, with floral patterns and a design perfect for creating warm restful settings in keeping with wabi-sabi tendencies—the current source of inspiration.

El diseñador de interiores Francisco Segarra nos lleva en esta ocasión a explorar las posibilidades del barro como hilo conductor entre lo constructivo y lo decorativo. Es un elemento común en los interiores que proyecta, pues los tonos tierra, marrones y blancos desgastados aparecen tanto en vajillas como en mobiliario y demás elementos ornamentales siempre presentes en su visión vintage. Presenta un total de cuatro propuestas. Dos modelos de efecto damado con un alto grado de destonificación, perfectos para uso en superficies amplias tanto en interiores domésticos como en proyectos comerciales. Ofrece también dos opciones de estilo hidráulico, con motivos florales y una estética ideal para generar espacios cálidos y serenos, tan propios de la tendencia wabi-sabi, actual fuente de inspiración de FS.

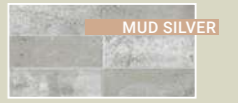




FS MUD COCOA
20 x 40

FS BLOSSOM
45 x 45

FS CHECKER SAND
45 x 45



FS MUD SILVER
20 x 40

FS CHECKER SILVER
45 x 45

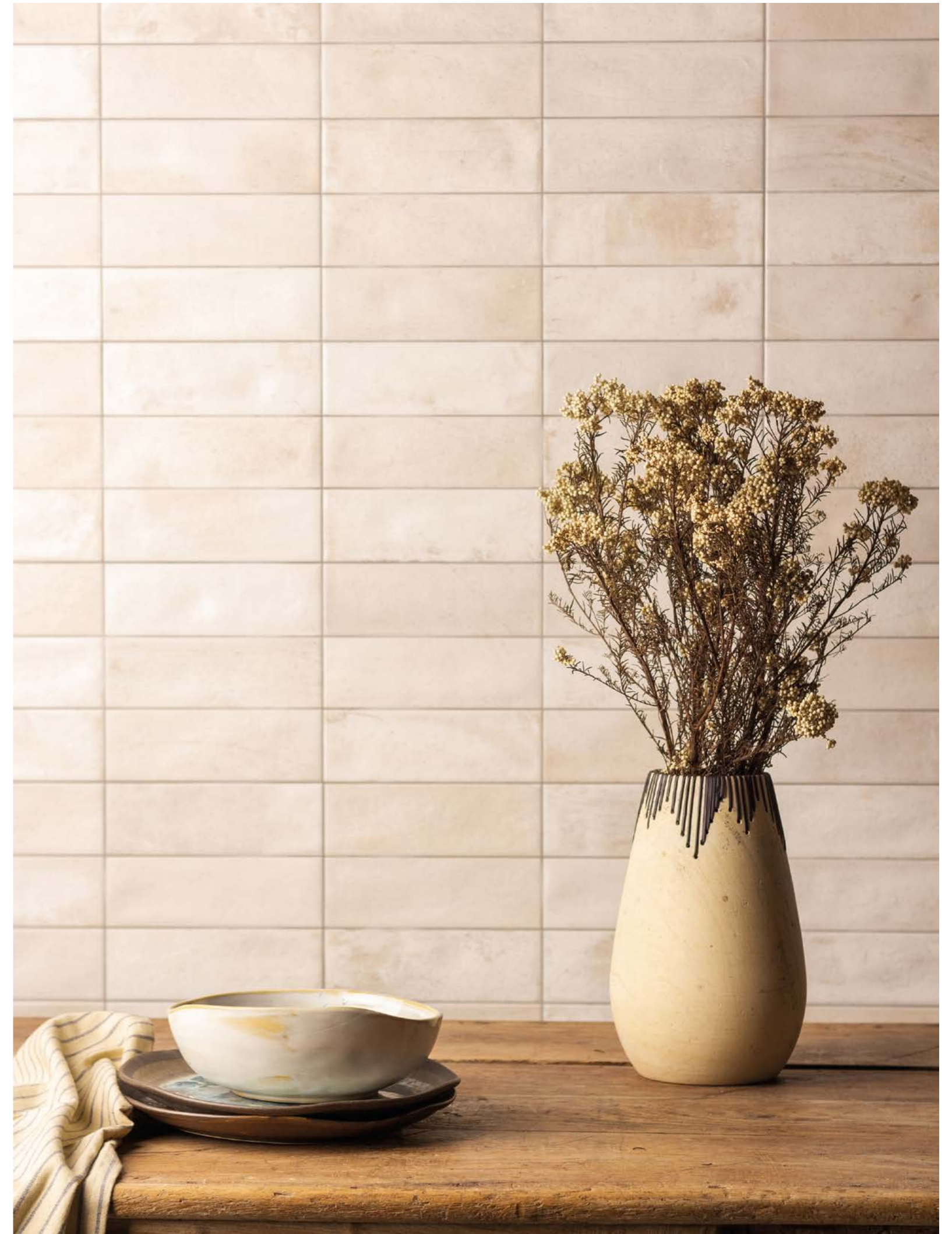


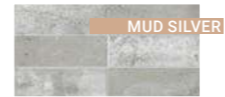
wabi-sabi charm

Mud

On this occasion, prestigious designer Francisco Segarra has used mud as his source of inspiration, exploring its combined potential as both a building and decorative material. Mud's worn earthy, brown and white shades are a common feature of the interiors he designs, present on both the crockery and in the furniture and other ornamental items so typical of his vintage hallmark. The FS Mud collection stands out for its varying reliefs, shade variation and imperfections, infusing living spaces with a simple, natural, comfortable feel. It comes in a choice of four colours—sand, cocoa, white and silver—, elevating its brick format to new heights. Thanks to its blend of vintage/wabi-sabi charm, the collection brings warmth and beauty to settings. At a technical level, FS Mud features a wide variety of designs and reliefs, randomly combining 18 different brick shapes with 35 different 20x40 patterns. This leads to a wide diversity of brick designs.

La inspiración del prestigioso diseñador Francisco Segarra nos lleva en esta ocasión a explorar las posibilidades del barro como elemento situado entre lo constructivo y lo decorativo. Es un elemento común en los interiores que proyecta, pues los tonos tierra, marrones y blancos desgastados aparecen tanto en vajillas como en mobiliario y demás elementos ornamentales siempre presentes en su visión vintage. La colección FS Mud destaca por la irregularidad de sus distintos relieves, cambios de tono e imperfecciones que genera espacios naturales, simples y cómodos. Disponible en colores sand, cocoa, white y silver es una solución perfecta para llevar el formato brick a una nueva dimensión, donde la tendencia vintage y wabi-sabi se encuentran para construir ambientes repletos de calidez.





ancient techniques

Raku

As part of his 50th anniversary edition, Francisco Segarra has created a wall tile collection inspired by an age-old pottery technique, raku.

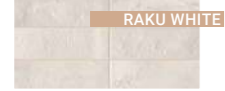
With raku techniques, pottery coated in a metallic glaze is fired in a special kiln until it reaches a bright-red firing temperature. It is then removed and covered in wood chips or slivers of paper to generate combustion and lots of smoke. This penetrates the pot, coming to form part of it. Francisco Segarra took this ancient technique as his source of inspiration, experimenting with it and coming up with a wall tile in a brick format whose colours, textures, crackle surfaces and nuances all evoke the beauty of raku pottery.

Dentro de la Edición 50 Aniversario, Francisco Segarra propone un revestimiento inspirado en esta ancestral técnica de producción cerámica, el Raku.

El Raku consiste en la utilización de cerámica con esmaltes metálicos en hornos especiales que, al alcanzar la temperatura de cocción se extrae y depositan sobre virutas de madera o papel. Este calor genera una combustión y por tanto una cantidad de humo tal que penetra en la pieza y pasa a formar parte de ella. Esta ha sido la inspiración de Francisco Segarra que, fruto de la experimentación con esta técnica, presenta un revestimiento en formato brick con los colores, texturas, matices y craquelados propios de esta tipología de producto.



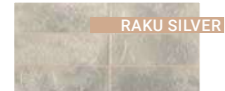
FS RAKU SAGE
20 x 40



RAKU WHITE



RAKU BLACK



RAKU SILVER



RAKU CREAM



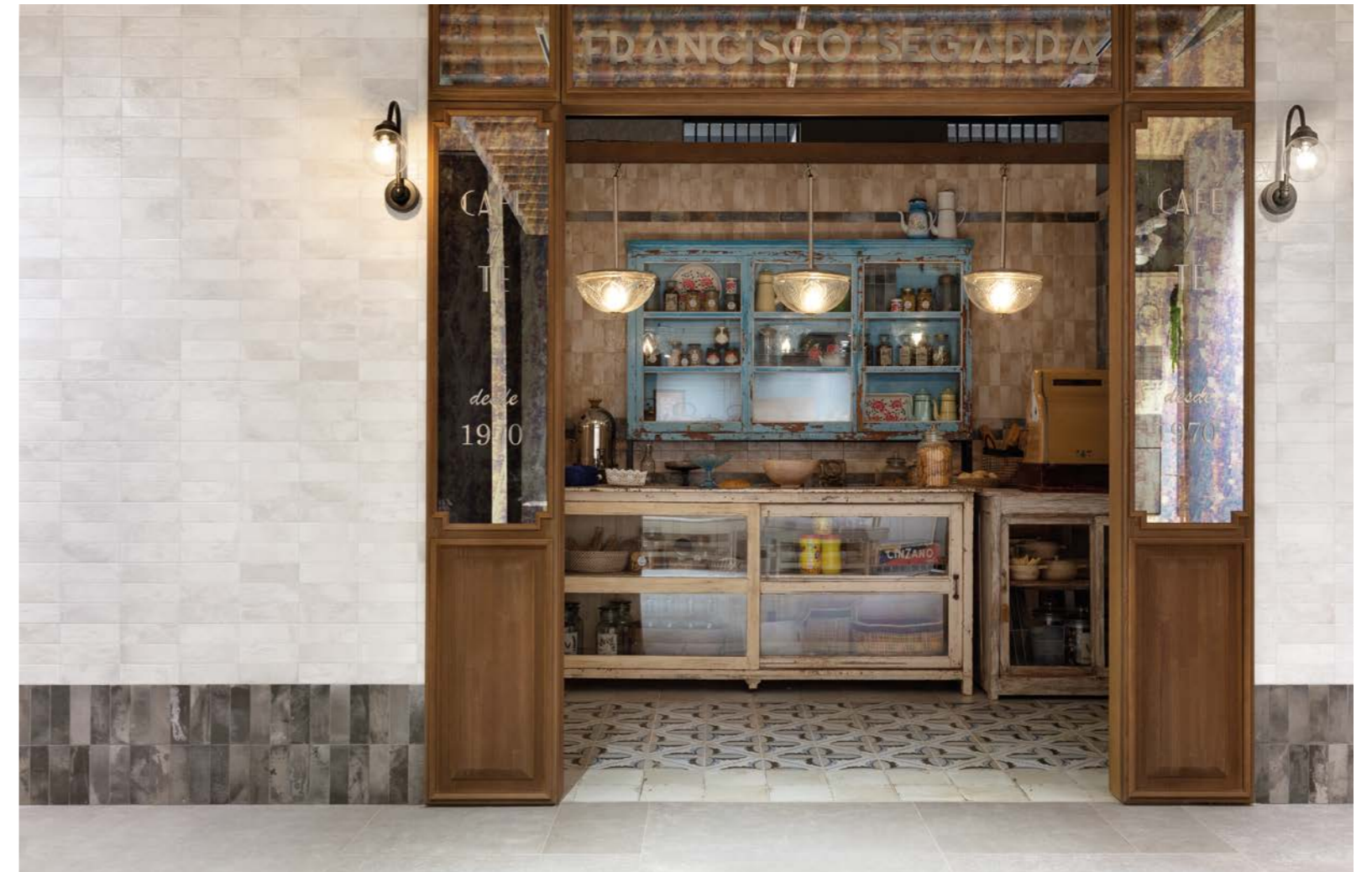
RAKU SAGE



RAKU BLUE



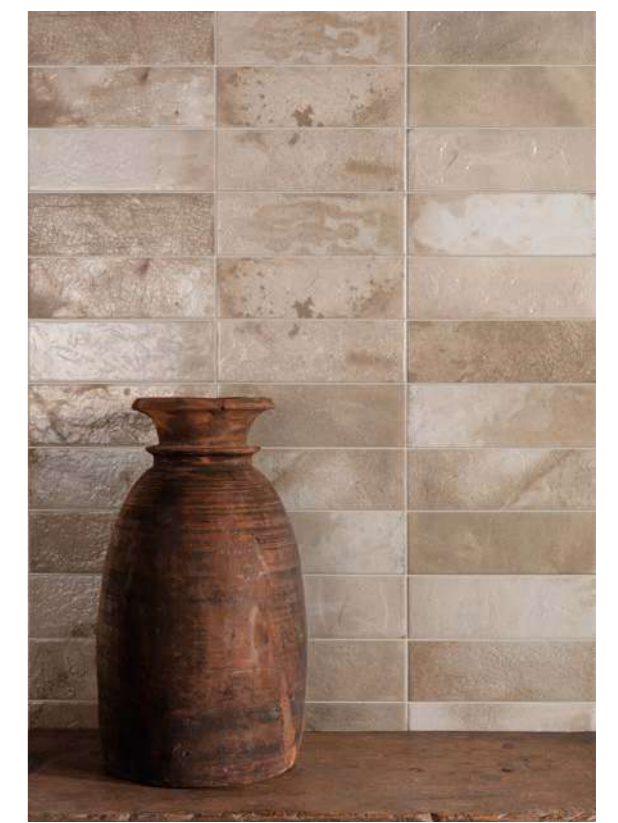
RAKU COLOR



FS RAKU CREAM
FS RAKU BLACK
FS RAKU WHITE
20 x 40
FS ROOTS 2
45 x 45



FS RAKU BLUE
20 x 40
FS ROOTS 3
45 x 45



FS RAKU CREAM
20 x 40

Anniversary edition

Roots

Francisco Segarra takes us back to our roots with this 50th anniversary edition, with new designs that evoke the origins of Peronda Group's production plant no. 1.

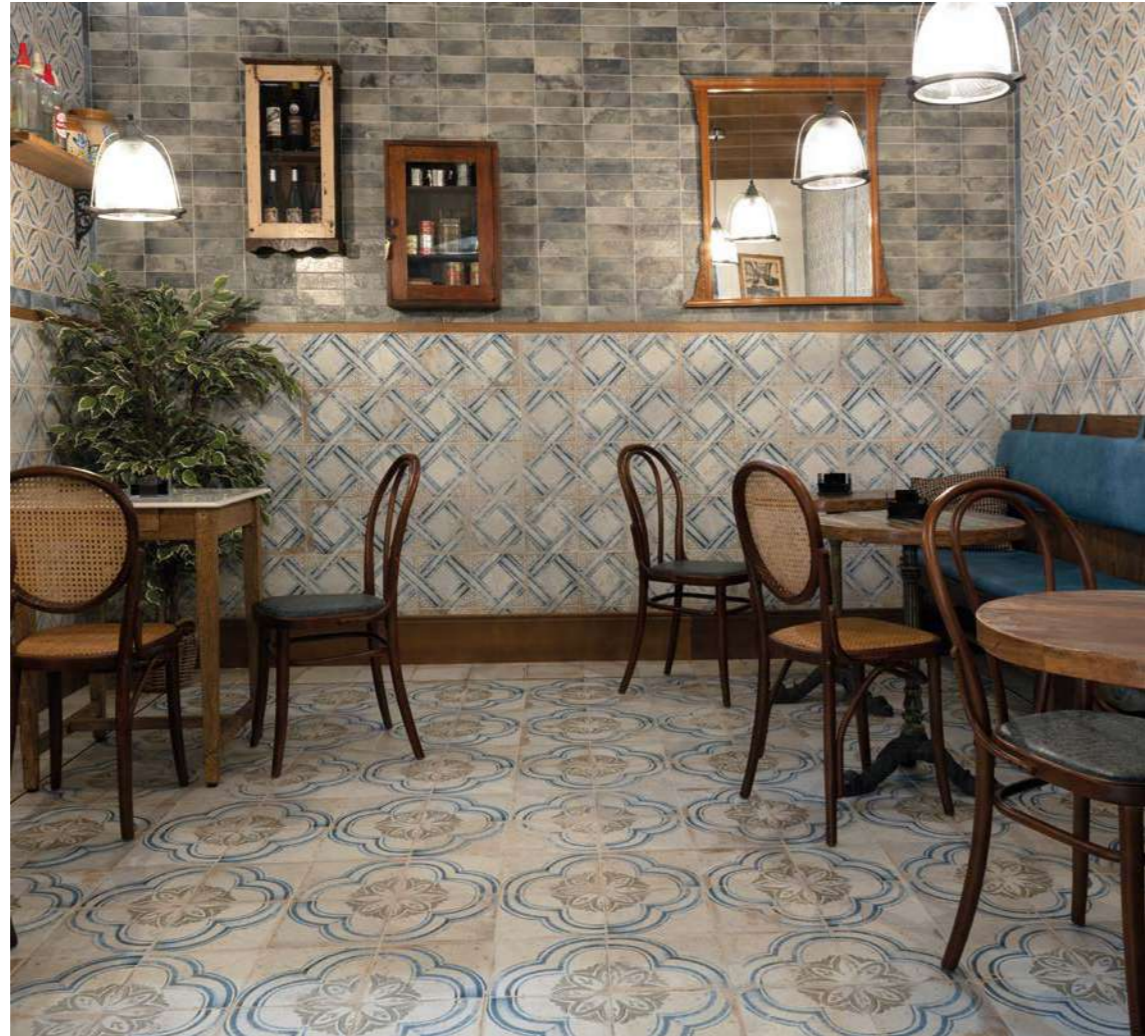
This collection's four models take us back to our roots. Their ornamental patterns are evocative of the company's early days, with a design that brings warmth and comfort to settings, suitable for homes and public spaces alike.

Volvemos a las raíces con esta Edición 50 Aniversario. Francisco Segarra propone diseños que nos trasladan al origen de la Planta de producción número 1 de Peronda Group.

Esta colección de 4 referencias presenta una estética que nos traslada a nuestras raíces. Diseños ornamentales que nos recuerdan de dónde venimos, perfectos para dotar de calidez cualquier espacio tanto en viviendas privadas como en espacios públicos.



FS ROOTS 1
FS ROOTS 3
FS ROOTS 4
FS ROOTS 0
45 x 45
FS RAKU BLUE
20 x 40



FS ROOTS 1
FS ROOTS 3
FS ROOTS 4
FS ROOTS 0
45 x 45
FS RAKU BLUE
20 x 40



Tiles



FLOOR TILES

FS ALORA collection

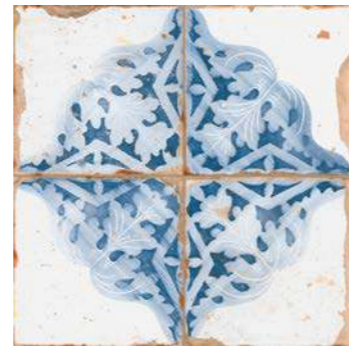


FS ALORA _ 45 * 45 * 1,05

FS ARTISAN collection



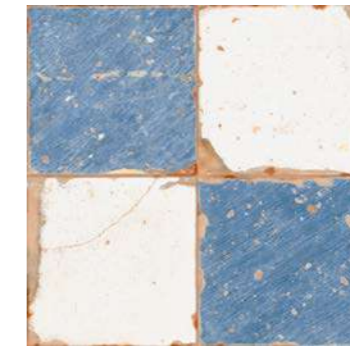
FS ARTISAN B _ 33 * 33 * 0,95



FS ARTISAN DECOR A _ 33 * 33 * 0,95



FS OLKER _ 33 * 33 * 0,95



FS ARTISAN DAMERO _ 33 * 33 * 0,95

FS AURORA collection



FS AURORA WHITE _ 45 * 45 * 1,05

FS AURORA collection



FS AURORA BLACK _ 45 * 45 * 1,05



FS AURORA BLUE _ 45 * 45 * 1,05



FS AURORA SAGE _ 45 * 45 * 1,05

FS BLUME collection



FS BLUME WHITE _ 45 * 45 * 1,05



FS BLUME BLACK _ 45 * 45 * 1,05



FS BLUME BLUE _ 45 * 45 * 1,05

FS BLUME collection



FS BLUME SAGE _ 45 * 45 * 1,05

FS BRETAGNE collection



FS BRETAGNE _ 45 * 45 * 1,05

FS CHESTER collection



FS CHESTER _ 45 * 45 * 1,05

FS CLAY collection



FS BLOSSOM _ 45 * 45 * 1,05



FS SEAL _ 45 * 45 * 1,05



FS COMILLAS _ 33 * 33 * 0,95

FLOOR TILES

FS CLAY collection



FS CHECKER SAND _ 45 * 45 * 1,05



FS CHECKER SILVER _ 45 * 45 * 1,05

FS DAMERO collection



FS DAMERO N _ 45 * 45 * 1,05



FS ESPIGA _ 45 * 45 * 1,05



FS ROMBOS N _ 45 * 45 * 1,05

FS ETNA collection



FS ETNA WHITE _ 33 * 33 * 0,95

FS ETNA collection



FS ETNA BLACK _ 33 * 33 * 0,95



FS ETNA BLUE _ 33 * 33 * 0,95



FS ETNA SAGE _ 33 * 33 * 0,95

FS FAENZA collection



FS FAENZA A _ 33 * 33 * 0,95



FS FAENZA N _ 33 * 33 * 0,95



FS MANISES B _ 33 * 33 * 0,95

FS IVY collection



FS IVY BLACK _ 45 * 45 * 1,05



FS IVY BLUE _ 45 * 45 * 1,05



FS IVY SAGE _ 45 * 45 * 1,05

FS MARAIS collection



FS MARAIS _ 45,2 * 45,2 * 1

FS MARRAKECH collection



FS MARRAKECH GREY _ 45 * 45 * 1,05



FS MARRAKECH BLUE _ 45 * 45 * 1,05

FLOOR TILES

FS MELVIN collection



FS MELVIN WHITE _ 7,4 * 67,5 * 1,05



FS MELVIN COLOR _ 7,4 * 67,5 * 1,05



FS MIRAMBEL B _ 33 * 33 * 0,95



FS MIRAMBEL M _ 33 * 33 * 0,95



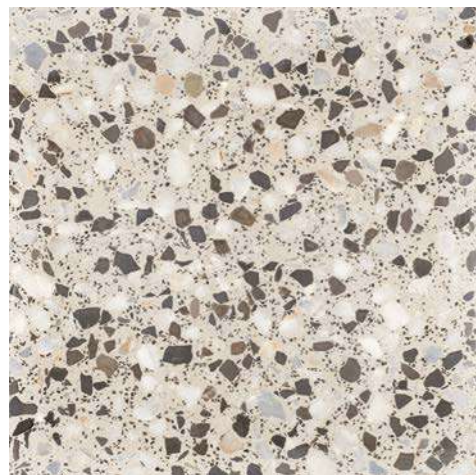
FS MIRAMBEL A _ 33 * 33 * 0,95

FS NORWICH collection



FS NORWICH _ 33 * 33 * 0,95

FS OFELIA collection



FS OFELIA _ 45,2 * 45,2 * 1

FS ORIGINAL collection



FS 0 _ 45 * 45 * 1,05



FS 1 _ 45 * 45 * 1,05



FS 2 _ 45 * 45 * 1,05



FS 3 _ 45 * 45 * 1,05



FS 4 _ 45 * 45 * 1,05

FS ORIGINAL collection



FS NIJAR _ 45 * 45 * 1,05

FS RIALTO collection



FS RIALTO _ 45,2 * 45,2 * 1,05



FS RIALTO DECOR _ 45,2 * 45,2 * 1,05

FS ROOTS collection



FS ROOTS 0 _ 45 * 45 * 1,05



FS ROOTS 1 _ 45 * 45 * 1,05



FS ROOTS 2 _ 45 * 45 * 1,05

FLOOR TILES

FS ROOTS collection



FS ROOTS 3 _ 45 * 45 * 1,05



FS ROOTS 4 _ 45 * 45 * 1,05

FS SAJA collection



FS SAJA N _ 33 * 33 * 0,95



FS SAJA B _ 33 * 33 * 0,95

FS SEATTLE collection



FS SEATTLE _ 30 * 30 * 0,8

FS SENA collection



FS SENA _ 45,2 * 45,2 * 0,95

FS STAR collection



FS STAR ARA _ 45 * 45 * 1,05



FS STAR WHITE _ 45 * 45 * 1,05



FS STAR N _ 45 * 45 * 1,05



FS STAR SAGE _ 45 * 45 * 1,05

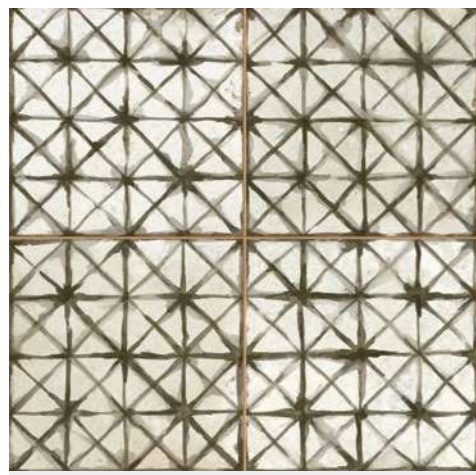


FS STAR BLUE _ 45 * 45 * 1,05

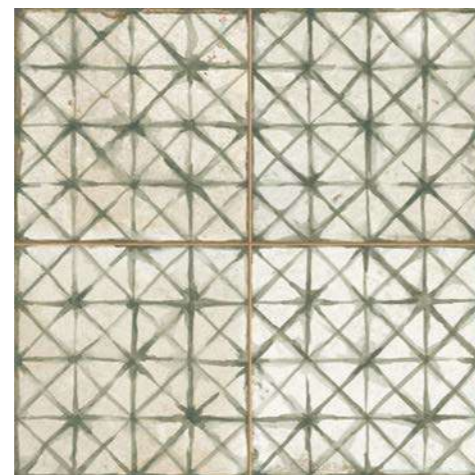


FS STAR OXIDE _ 45 * 45 * 1,05

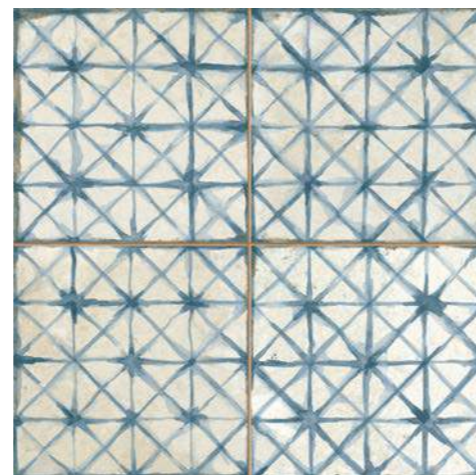
FS TEMPLE collection



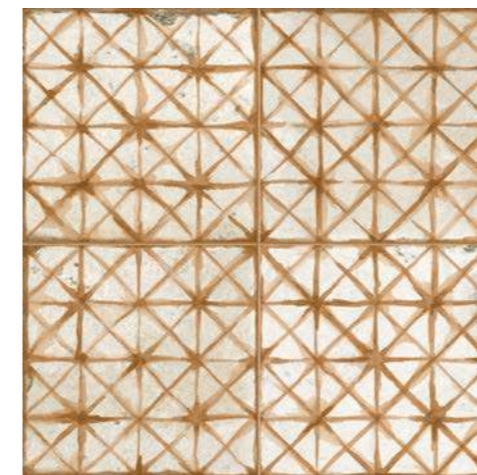
FS TEMPLE BLACK _ 45 * 45 * 1,05



FS TEMPLE SAGE _ 45 * 45 * 1,05



FS TEMPLE BLUE _ 45 * 45 * 1,05

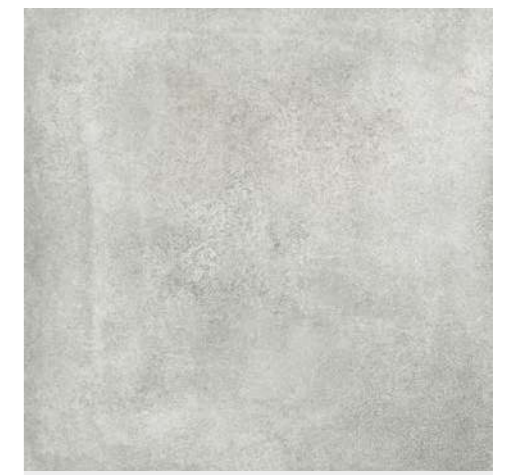


FS TEMPLE OXIDE _ 45 * 45 * 1,05

FS VENDOME collection



FS VENDOME _ 45,2 * 45,2 * 1



FS RUE _ 45,2 * 45,2 * 1

FLOOR TILES

FS VENECIA collection



FS VENECIA _ 60 * 60 * 1
FS VENECIA _ 30 * 60 * 1
FS VENECIA _ 45,2 * 45,2 * 1

FS YARD collection



FS YARD BLACK _ 45 * 45 * 1,05



FS YARD BLUE _ 45 * 45 * 1,05

FS YARD collection



FS YARD SAGE _ 45 * 45 * 1,05

WALL TILES

FS MUD collection



FS MUD WHITE
20 * 40 * 1,03



FS MUD SILVER
20 * 40 * 1,03



FS MUD SAND
20 * 40 * 1,03



FS MUD COCOA
20 * 40 * 1,03

FS RAKU collection



FS RAKU WHITE
20 * 40 * 1,03



FS MUD BLACK
20 * 40 * 1,03

FS RAKU collection



FS RAKU SILVER
20 * 40 * 1,03



FS RAKU CREAM
20 * 40 * 1,03



FS RAKU BLUE
20 * 40 * 1,03



FS RAKU SAGE
20 * 40 * 1,03



FS RAKU COLOR
20 * 40 * 1,03

EMBALAJE

(Los pesos aquí reflejados pueden sufrir ligeras variaciones en función del lote de producción.)

Tipo pasta	Formato	Cajas			Pallet			Tamaño cm aprox.	Cont./20' 21500 kg.	Cont./20' 24000 kg.
		Piezas	m ²	kg	Cajas	m ²	kg			
PORCELÁNICO	60 * 60 * 1	3	1,08	24,302	36	38,88	899	120 * 80 * 75	929,83	1037,95
PORCELÁNICO	45,2 * 45,2 * 1	5	1,02	23,7	66	67,32	1588	120 * 80 * 105	911,45	1017,43
GRES	45 * 45 * 1,05	5	1	23,139	66	66	1551	120 * 80 * 105	914,89	1021,28
PORCELÁNICO	30 * 60 * 1	6	1,08	24,296	48	51,84	1190	120 * 80 * 75	936,61	1045,51
GRES	33 * 33 * 0,95	10	1,09	21,712	48	52,32	1066	120 * 80 * 81	1055,23	1177,94
PORCELÁNICO	30 * 30 * 0,8	12	1,09	20,53	48	52,32	1009	120 * 80 * 75	1114,85	1244,48
PASTA BLANCA - REV.	20 * 40 * 1,03	12	0,96	18	56	53,76	1034	120 * 80 * 55	1118	1248
PORCELÁNICO	7,4 * 67,5 * 1,05	15	0,75	17,25	63	47,25	1111	120 * 80 * 83	914,38	1020,70

PACKING

(Weights shown here may slightly vary depending on the production lot.)


























Body tile	Sizes	Boxes			Pallet			Cont./20' 21500 kg.	Cont./20' 24000 kg.	
		Units	ft ²	lb	Boxes	ft ²	lb			
PORCELAIN	23 5/8 * 23 5/8 * 3/8	3	11,63	53,59	36	418,50	1982,30	48 1/4 * 31 1/2 * 29 1/2	10008,72	11172,53
PORCELAIN	17 13/16 * 17 13/16 * 3/8	5	10,98	52,26	66	724,63	3501,54	47 1/4 * 31 1/2 * 41 5/16	9810,83	10951,62
SINGLE FIRED	17 11/16 * 17 11/16 * 7/16	5	10,76	51,02	66	710,42	3419,96	47 1/4 * 31 1/2 * 41 5/16	9847,91	10993,02
PORCELAIN	11 13/16 * 23 5/8 * 3/8	6	11,63	53,57	48	558,01	2623,95	49 1/4 * 31 1/2 * 29 1/2	10081,62	11253,90
SINGLE FIRED	13 * 13 * 3/8	10	11,73	47,87	48	563,17	2350,53	49 1/4 * 31 1/2 * 31 7/8	11358,54	12679,31
PORCELAIN	11 13/16 * 11 13/16 * 5/16	12	11,73	45,27	48	563,17	2224,85	47 1/4 * 31 1/2 * 29 1/2	12000,21	13395,58
WHITE BODY - WALL	7 7/8 * 15 3/4 * 7/16	12	10,3	39,6	56	578,66	2279,58	47 1/4 * 31 1/2 * 21 5/8	12034,05	13433,36
PORCELAIN	2 15/16 * 26 9/16 * 7/16	15	8,07	38,04	63	508,60	2449,76	49 1/4 * 31 1/2 * 32 11/16	9842,37	10986,84

























CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS _ TECHNICAL CHARACTERISTICS

Modelo Model	Ref.	Artículo Article	formato size	Espesor Thickness	Tarifa Price List	Gráficas Patterns	Tipo de Pasta Tile Body	Resistencia al deslizamiento_ Slip resistance					
								ISO 10545-7 PEI	DIN 51130 R	DIN 51097 A+B+C	UNEENV 12633 CLASS	ANSI A137,1 DCOF	BS 7976-2 WET
	13305	FS-0	45*45	10,5	BN14	13	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	+36
	12500	FS-1	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	+36
	12501	FS-2	45*45	10,5	BN14	8	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	+36
	12519	FS-3	45*45	10,5	BN14	5	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	+36
	12541	FS-4	45*45	10,5	BN14	5	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	+36
	19277	FS ALORA	45*45	10,5	BN14	17	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	18150	FS ARTISAN-B	33*33	9,5	BN14	6	Gres Single fired	5	R9	-	1	>0,42	+36
	18926	M.FS ARTISAN-B	5*16,5	9	P9		Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	18151	FS ARTISAN DECOR-A	33*33	9,5	BN14	5	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	18244	FS ARTISAN DAMERO-A	33*33	9,5	BN14	5	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	18925	M.FS ARTISAN-A	5*16,5	9	P9		Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	27277	FS AURORA BLACK	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	27279	FS AURORA BLUE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	27278	FS AURORA SAGE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	27276	FS AURORA WHITE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	30065	FS BLOSSOM	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	27228	FS BLUME BLACK	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	-
	27226	FS BLUME BLUE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	-
	27227	FS BLUME SAGE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	-
	27229	FS BLUME WHITE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	-
	16446	FS BRETAGNE	45*45	10,5	BN14	16	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	-
	30067	FS CHECKER SAND	45*45	10,5	BN14	15	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	30068	FS CHECKER SILVER	45*45	10,5	BN14	15	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	21009	FS CHESTER	45*45	10,5	BN14	6	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	-










Modelo Model	Ref.	Artículo Article	formato size	Espesor Thickness	Tarifa Price List	Gráficas Patterns	Tipo de Pasta Tile Body	Resistencia al deslizamiento_ Slip resistance					
								ISO 10545-7 PEI	DIN 51130 R	DIN 51097 A+B+C	UNEENV 12633 CLASS	ANSI A137,1 DCOF	BS 7976-2 WET
	20933	FS COMILLAS	33*33	9,5	BN14	8	Gres Single fired	4	R10	A+B	2	>0,42	+36
	15077	FS DAMERO-N	45*45	10,5	BN14	13	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	+36
	15816	FS ESPIGA	45*45	10,5	BN14	3	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	+36
	27230	FS ETNA BLACK	33*33	9,5	BN14	11	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	-
	27232	FS ETNA BLUE	33*33	9,5	BN14	11	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	-
	27233	FS ETNA SAGE	33*33	9,5	BN14	11	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	-
	27231	FS ETNA WHITE	33*33	9,5	BN14	11	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	-
	13618	FS FAENZA-A	33*33	9,5	BN14	3	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	-
	13714	C. FS FAENZA-A	11*33	9,5	P12	9	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	-
	13717	T. FS FAENZA-A	11*11	9,5	P6	12	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	-
	13668	M.FS MANISES-A	5*11		P22		Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	13619	FS FAENZA-N	33*33	9,5	BN14	3	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	-
	13715	C. FS FAENZA-N	11*33	9,5	P12	9	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	-
	13719	T. FS FAENZA-N	11*11	9,5	P6	12	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	-
	13669	M.FS MANISES-N	5*11		P22		Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	13621	FS MANISES-B	33*33	9,5	BN14	3	Gres Single fired	4	R9		1	-	-
	13716	C. FS MANISES-B	11*33	9,5	P12	9	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	-
	13720	T. FS MANISES-B	11*11	9,5	P6	12	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	-
	13670	M.FS MANISES-B	5*11		P22		Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	26335	D.FS FRINGE BLACK	12*24	9	P6	-	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	27937	M.FS FRINGE BLACK	5*24	17	P14	-	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	26334	D.FS FRINGE BLUE	12*24	9	P6	-	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	27938	M.FS FRINGE BLUE	5*24	17	P14	-	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	26336	D.FS FRINGE SAGE	12*24	9	P6	-	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	27939	M.FS FRINGE SAGE	5*24	17	P14	-	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	26333	D.FS FRINGE WHITE	12*24	9	P6	-	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	27940	M.FS FRINGE WHITE	5*24	17	P14	-	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS _ TECHNICAL CHARACTERISTICS

Modelo Model	Ref.	Artículo Article	formato size	Espesor Thickness	Tarifa Price List	Gráficas Patterns	Tipo de Pasta Tile Body	Resistencia al deslizamiento_ Slip resistance					
								ISO 10545-7 PEI	DIN 51130 R	DIN 51097 A+B+C	UNEENV 12633 CLASS	ANSI A137,1 DCOF	BS 7976-2 WET
	26170	FS IVY BLACK	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	> 0,42	+36
	26171	FS IVY BLUE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	> 0,42	+36
	26172	FS IVY SAGE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	> 0,42	+36
	24268	FS MARAIS	45,2*45,2	10	BN61	10	Porcelain	4	R9	-	1	>0,42	+36
	21936	FS MARRAKECH BLUE	45*45	10,5	BN14	6	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	21937	FS MARRAKECH GREY	45*45	10,5	BN14	6	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	20032	FS MELVIN COLOR	7,4*67,5	10,5	BN73	15	Porcelánico Porcelain	4	R9	-	1	-	-
	20033	FS MELVIN WHITE	7,4*67,5	10,5	BN73	13	Porcelánico Porcelain	4	R9	-	1	-	-
	20300	FS MIRAMBEL-A	33*33	9,5	BN14	4	Gres Single fired	4	R10	A+B	2	>0,42	+36
	27093	COR.FS MIRAMBEL-A	5*11	10	P23		Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	20527	FS MIRAMBEL-B	33*33	9,5	BN14	4	Gres Single fired	4	R10	A+B	2	>0,42	+36
	20301	FS MIRAMBEL-M	33*33	9,5	BN14	4	Gres Single fired	4	R10	A+B	2	>0,42	+36
	27094	COR.FS MIRAMBEL-M	5*11	10	P23		Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	29759	FS MUD WHITE	20*40	1,03	BN3	35	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	29758	FS MUD SILVER	20*40	1,03	BN3	35	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	29761	FS MUD SAND	20*40	1,03	BN3	35	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	29760	FS MUD COCOA	20*40	1,03	BN3	35	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	20402	FS NIJAR	45*45	10,5	BN14	6	Gres Single fired	3	R10	A+B	2	>0,42	+36
	22058	FS NORWICH	33*33	9,5	BN61	21	Porcelánico Porcelain	4	R9	-	1	>0,42	-
	21076	FS OFELIA	45,2*45,2	10	BN61	18	Porcelánico Porcelain	4	R10	A+B	2	>0,42	+36
	20302	FS OLDKER	33*33	9,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R10	A+B	1	-	-
	20469	M.FS OLDKER-A	5*16,5	10	P12		Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	28941	FS RAKU BLACK	20*40	10,3	BN3	35	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	28939	FS RAKU BLUE	20*40	10,3	BN3	35	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	28944	FS RAKU COLOR	20*40	10,3	BN3	35	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-

Modelo Model	Ref.	Artículo Article	formato size	Espesor Thickness	Tarifa Price List	Gráficas Patterns	Tipo de Pasta Tile Body	Resistencia al deslizamiento_ Slip resistance					
								ISO 10545-7 PEI	DIN 51130 R	DIN 51097 A+B+C	UNEENV 12633 CLASS	ANSI A137,1 DCOF	BS 7976-2 WET
	28942	FS RAKU CREAM	20*40	10,3	BN3	35	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	28940	FS RAKU SAGE	20*40	10,3	BN3	35	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	28943	FS RAKU SILVER	20*40	10,3	BN3	35	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	28938	FS RAKU WHITE	20*40	10,3	BN3	35	Pasta blanca White body	-	-	-	-	-	-
	23352	FS RIALTO	45,2*45,2	10	BN61	12	Porcelánico Porcelain	4	R9	-	1	>0,42	+36
	23380	FS RIALTO DECOR	45,2*45,2	10	BN61	14	Porcelánico Porcelain	4	R9	-	1	>0,42	+36
	16447	FS ROMBOS-N	45*45	10,5	BN14	4	Gres Single fired	4	R9	-	1	-	+36
	29295	FS ROOTS 0	45*45	10,5	BN14	7	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	28888	FS ROOTS 1	45*45	10,5	BN14	7	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	28889	FS ROOTS 2	45*45	10,5	BN14	7	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	28890	FS ROOTS 3	45*45	10,5	BN14	7	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	28891	FS ROOTS 4	45*45	10,5	BN14	7	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	24266	FS RUE	45,2*45,2	10	BN61	16	Porcelánico Porcelain	4	R9	-	1	>0,42	+36
	20087	FS SAJA-B	33*33	9,5	BN14	7	Gres Single fired	3	-	-	1	-	+25-30
	20086	FS SAJA-N	33*33	9,5	BN14	9	Gres Single fired	3	-	-	1	-	+25-30
	30066	FS SEAL	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	18152	FS SEATTLE	30*30	8	BN61	26	Porcelánico Porcelain	3	R9	-	1	-	+20-25
	24267	FS SENA BLUE	45,2*45,2	10	BN61	6	Porcelánico Porcelain	3	R9	-	1	>0,42	+36
	23200	FS STAR BLUE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	19136	FS STAR-N	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	23198	FS STAR OXIDE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	23199	FS STAR SAGE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	27325	FS STAR WHITE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	28148	FS STAR ARA	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36

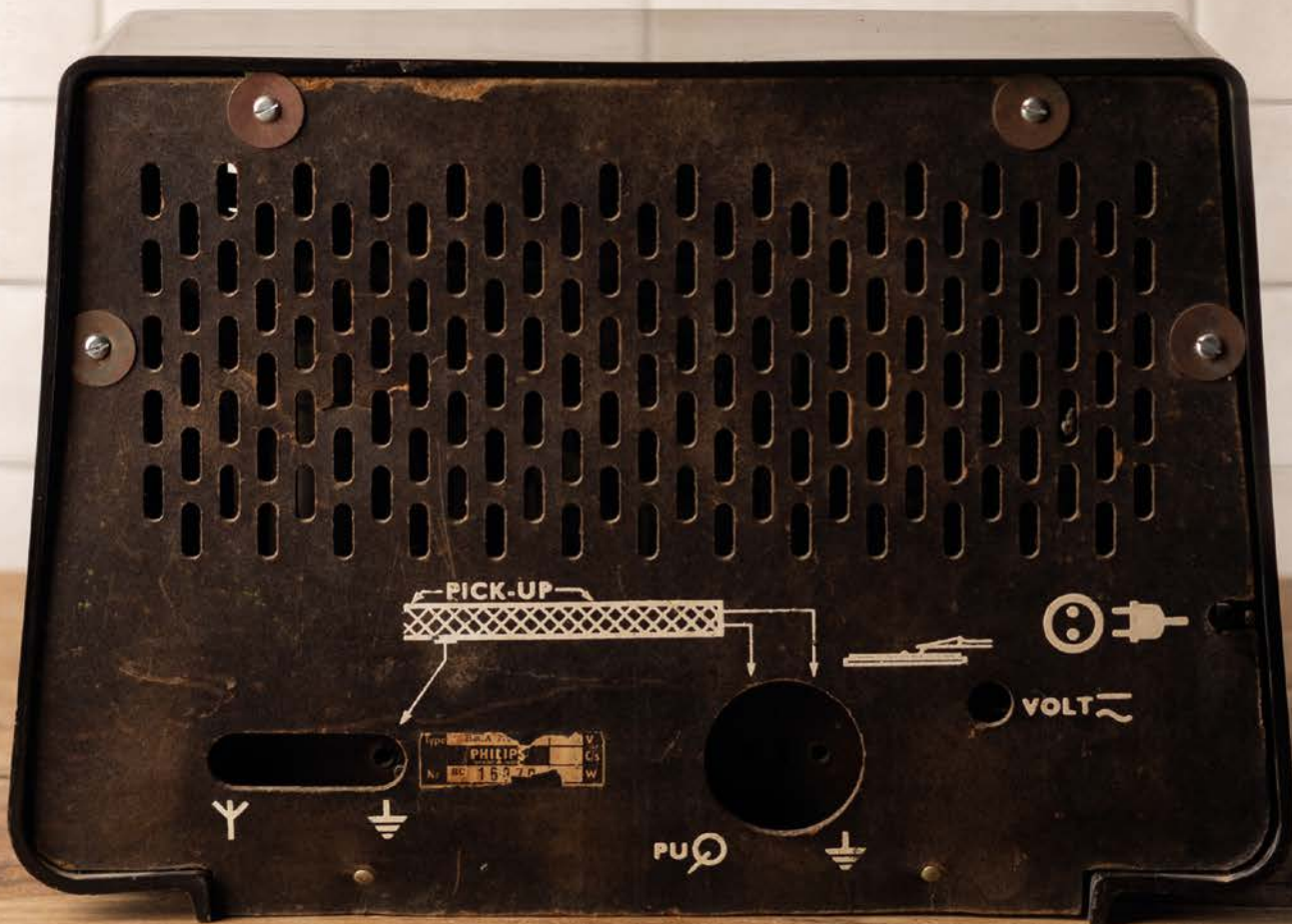
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS _ TECHNICAL CHARACTERISTICS

Modelo Model	Ref.	Artículo Article	formato size	Espesor Thickness	Tarifa Price List	Gráficas Patterns	Tipo de Pasta Tile Body	Resistencia al deslizamiento_ Slip resistance					
								ISO 10545-7 PEI	DIN 51130 R	DIN 51097 A+B+C	UNE-ENV 12633 CLASS	ANSI A137,1 DCOF	BS 7976-2 WET
	24713	FS TEMPLE BLACK	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	24716	FS TEMPLE BLUE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	24715	FS TEMPLE OXIDE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	24714	FS TEMPLE SAGE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	>0,42	+36
	24269	FS VENDOME	45,2*45,2	10	BN61	16	Porcelánico Porcelain	4	R9	-	1	>0,42	+36
	25660	FS VENECIA/30*60/R	30*60	10	BN92	42	Porcelánico Porcelain	4	R11	A+B	2	>0,42	+36
	21078	FS VENECIA/46	45,2*45,2	10	BN61	21							
	25659	FS VENECIA/60*60/R	60*60	10	BN91	16							
	26173	FS YARD BLACK	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	> 0,42	+36
	26174	FS YARD BLUE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	> 0,42	+36
	26175	FS YARD SAGE	45*45	10,5	BN14	10	Gres Single fired	4	R9	-	1	> 0,42	+36

peronda

"Debido a los procesos de impresión, los colores que aparecen en este catálogo deben considerarse aproximados, y no exactos". / "All colours and hues appearing in this catalogue should be considered approximate, only in view of the printing processes involved".

"Los derechos de todos los contenidos (textos, fotografías, dibujos, diseños etc) del presente catálogo son propiedad de PERONDA GROUP, S. A. (o en su defecto, cuentan con los correspondientes permisos y autorizaciones de sus titulares). No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright".



www.peronda.com



[@peronda_official](https://www.instagram.com/peronda_official)



[@PerondaGroup](https://www.facebook.com/PerondaGroup)



[linkedin.com/company/peronda](https://www.linkedin.com/company/peronda)



peronda

FRANCISCO
SEGARRA